



Lime-Cocktail.



Bild: (c) Cornelia Mayer

Paradox, aber nie sah Wien im Film charismatischer aus als in „Der Dritte Mann“. Jüngst wurde Carol Reeds zum britischen Film des Jahrhunderts gewählter Streifen in einer neuen ArtHaus-Edition aufgelegt, die viel Bonusmaterial bietet. Darunter ist auch eine kleine Cornelia-Mayer-Dokumentation. Diese heimische Zitherkoryphäe bittet am 27. 2. zum Harry-Lime-Cocktail. Anlass ist der 110. Geburtstag von Anton Karas, dem berühmten Autodidakten, der die Originalmusik komponierte und spielte. Mayer ist die Idealbesetzung für diesen Abend. Dritter-Mann-Museum, 4., Pressgasse 25, Res.: contact@3mpc.net (sam)