

4. Zitherseminar in Kautzen 28. Juli – 01. August 2008

in Kautzen (Bezirk Waidhofen/Thaya, NÖ),
Volks- und Hauptschule (Waidhofner Straße 11)
für Musiker/innen aller Alters- und Kenntnisstufen,
die eines der folgenden Instrumente spielen:

**Zither (Wiener oder Münchner Stimmung),
Gitarre, Hackbrett, Diatonische Harmonika**

mit drei Dozentinnen und einem Dozenten –
ausführlichere Informationen auf der Innenseite

Kosten für Erwachsene: € 110.—

für Kinder, Jugendliche, Studierende: € 58.—

Quartier zu günstigen Konditionen bei privaten
Zimmervermietern, in Pensionen und
Gasthäusern; der Preis für Quartier und Essen
ist nicht im Seminarbeitrag inbegriffen.

Seminarleitung Fritz Desch

Kontakt und Anmeldung:

Verein GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE
MUSIKKULTUR, Fritz Desch

Radschin 10, A-3851 Kautzen

Tel.: 0043/2864/26109, E-Mail: musikkultur@gmx.at

Weblog: <http://musikkultur.wordpress.com>



PYRAMID® Qualität durch Tradition und Fortschritt

PYRAMID® Zither-Saiten für:

- Konzert-Zither
- Harfen-/Luftresonanz-Zither
- Zither in Psalterform
- Alt-Zither
- Bass-Zither
- Quint-Zither

Zither
Saiten

PYRAMID® Zither-Saiten erfüllen höchste Ansprüche:

- sehr schöne Klangfarbe
- große Klangfülle und große Dynamik
- wunderbar ausgewogener und reiner Klang
- selbstverständlich absolut bundrein und stimmstabil
- hervorragend bespielbar

PYRAMID® Junger GmbH • Postfach 6 • D-91088 Bubenreuth
Telefon 09131-24064 • Fax 09131-206642 • pyramid@junger.de • www.pyramid-saiten.de

Wir danken unseren Sponsoren



Mürnseer
Saiteninstrumente
www.muernseer.at

Dozent/innen



Karin Ehwallner

Studium am Anton Bruckner-Konservatorium in Linz mit Hauptfach Zither, Schwerpunkt Hackbrett und Schwerpunkt Kultur-management
Nach zweijähriger Lehrtätigkeit an der Musikschule im Landkreis Passau nun Zither- und Hackbrettunterricht an den Musikschulen Timelkam, Ottwang/Hausruck., Ried i. I.,

Eberschwang und Frankenburg/Hausruck
Mitherausgeberin der Zitherschule „Basics – Zitherspiel und mehr“ und Mitbegründerin des Verlags Edition KARO. Mitglied bei mehreren Saiten-Ensembles



Cornelia Mayer

Studien am Konservatorium der Stadt Wien (Zither) und an den Hochschulen für Musik und darstellende Kunst in Graz und Wien (Fagott)
Mitglied des Ensemble Monopol und Leiterin der Vienna Zither Company
Soloeinspielungen bei Extraplatte und EMI classics. Autorin der dreibändigen Zitherschule „Einfach anfangen“, einer

Biografie über den k. k. Kammerzitherspieler Hans Lanner und Herausgeberin mehrerer Unterrichts- und Lehrwerke sowie der Schriftenreihe „Beiträge zur Zither“ (www.wiener-zither.at). Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Wien (Ottakring und Landstraße)

Mag. Wilhelm Neubauer

siebenjährige Ausbildung am Instrument bei Prof. Jancik in Wien
Zithersolist in Westeuropa, Südamerika und Japan

Ensemblespiel im Zitherklub Donaustadt, Zitherklub Harmonie sowie Partner von Frau Willinger im Zitherduo Wien
Lehrtätigkeit bei VAMÖ-Zitherseminaren (Wiener Stimmung) sowie

Privatunterrichtstätigkeit in Österreich, der Tschechischen Republik und Japan
Obmann des Vereins

GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE MUSIKKULTUR



Annemarie Renz

1999 Matura (ORG mit Instrumentalmusik)

Absolventin des Universitätslehrganges für Alpenländische Volksmusikinstrumente an der Universität Mozarteum in Salzburg mit den Instrumenten Diatonische Harmonika und Zither, 2006 Erste Diplomprüfung mit Auszeichnung des Studiums IGP-Zither (Bachelor of Arts) an der Anton Bruckner

Privatuniversität in Linz bei Prof. Wilfried Scharf
Seit 2001 Musikschullehrerin in Ebensee, Gmunden und Laakirchen. Mitglied bei der Gamper Stubenmusi und bei den Salzburger Saitenbläsern, Auftritte in Rundfunk und Fernsehen

2006 Uraufführung des Werkes „Drei Dialoge für Klarinette und Zither“ von Martin Fabian

